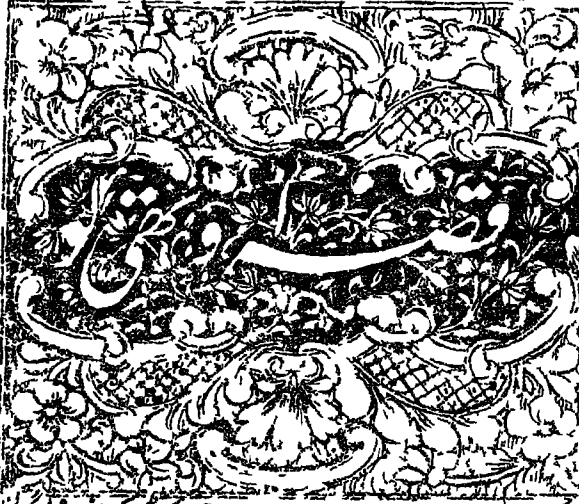


خانکومر کا فضل خلا زوز ماسی
یعون لیلان لیلان لیلان

یہ انگریزی کتاب سیکرین نام مسکد کی پرچہ فسانہ و پذیر کے پیش قصہ نین کا تیسرا
رہسپ فسانہ حقیقت میں حکمت آموز کیا خزائن ہے نو سو م



جسکو علامتہ زمان مولوی محمد احسان اللہ صاحبت یا کوئی دیگر صاحب پکارتا
صلح کو رکھو رنے باہر مطبعہ اودھ خیار بھارت ملیس انگریزی سے اردو میں ترجمہ

پانچ مئی ۱۹۰۵ء کو شریک شریک
پانچ مئی ۱۹۰۵ء کو شریک شریک



بسم اللہ الرحمن الرحیم

DIH. UNIV. LIBRY. SYSTEM

Catella
Havice
Bramarabio
Gardomene

وٹیس کے ایک امیر ری من ٹیو کی ایک خوبصورت لڑکی ڈس ڈیوونا نامی تھی۔ جسکی نیک خصلتی و بلند وضعگی پر وٹیس کے بہت سے امر انفرنیہ و از خود رتہ تھے لیکن اسکے ہمقوم و ہم رنگ امر اریمن سے ایک بھی اسکی نظرون میں نہ بنجا۔ کیونکہ اسے کی صفائی سے وہ دل کی صفائی کو مقدم جاتی تھی۔ اور یہ جاننا نظرہ تقلید نہ تھا بلکہ اسکی دلی تمنا تھی کہ ہمیشہ نیک دل و پاک طینت والے اسکے پاس رہا کریں۔ چنانچہ محض دل کی صفائی پر خیال کر کے ایک یہ نام رنگی کو (جسے اسکا باپ بہت ماننا تھا اور اکثر اپنے گھر ساتھ لایا کرتا تھا) اسنے اپنے نکاح کے لیے پسند کیا۔

ڈس ڈیوونا اس رنگی کے ناقابل پسند ہونے میں قابل الام تھی کیونکہ او تھی لوگو ایک سیاہ و بد صورت شخص تھا مگر باعتبار اپنے اوصاف حمیدہ کے بڑی بڑی گھر والی عورتوں کی صحبت کے لائن تھا۔ او تھی لو ایک شجاع سپاہی تھا جسنے ایک مرتبہ ترکون اور وٹیس والوں کی لڑائی میں بمقابلہ ترکون کے ایسے ایسے کارہائے نمایاں کو دیکھے

کہ گورنٹ وٹس نے اسی دفعہ ایک ادنیٰ سپاہی سے جنرل فرج کا بنا دیا تھا مگر شکوہ شخص تھا جسکے دم سے وہ ان کے شاہ کو بڑی تقویت بخشی تھی اور وہ ان کی گورنٹ کو اسکی ذات پر بہت کچھ بھروسا تھا۔

آدھی لونسے بڑے بڑے سفر کیے تھے۔ ڈس ڈیونا (جیسا کہ عمیر تون کا دستور ہے) اسکی سرگذشت سفری سننے کی بڑی مشتاق تھی کہ ابتدا سے کیا کیا واقعے اسپر گذرے کتنی لڑائیوں میں اسے شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ کن کن وسیلوں سے دشمنوں کے حملے اور محاصرے سے آسنے نجات پائی۔ بڑی و بھری سفروں میں کن کن بلاؤں میں مبتلا ہوا و گھائیوں کی فتح و توپوں کی لڑائی میں کیا کیا حکمتیں کرتا تھا۔ کیونکہ ایک بار ایسے دشمنوں کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ جنہوں نے غلام بنا کر اسے فروخت کیا۔ اور پھر چھوٹا تو کیوں کر چھوٹا۔ سوائے اسکے اور بہت سے عجائب و غرائب جو غیر ملکوں میں جا کر اسنے دیکھے تھے وہ سننا چاہتی تھی وسیع میدانوں کے حالات حیرت انگیز خاروں کی کیفیت مدنیات و چٹانوں کی حیرت افزا باتیں۔ کوہستان فلک شکوہ کی دلچسپ حکایتیں سننے کو اسکا جی بہت چاہتا تھا۔ جانوران جنگلی۔ مردمان صحرائی۔ و زندگان بیابانی کے تذکرے سننے کی بڑی تمنا رکھتی تھی۔ باشندگان افریقہ میں سے کسی خاص قطعہ کے رہنے والے ایسے ہیں جنکے سرد و نون موندھوں میں ہوا کرتے ہیں۔ اور گردن نام کو بھی نہیں ہوتی ایسے عجیب انخافت نوع انسانی کے حیرت افزا حالات کے سننے کی بہت ہی شائق تھی اور تھی وجہ کبھی اپنے حالات بیان کرنے لگتا تو وہ ہنسیکڑے غور سے سنتی اور اگر کسی گھر کے کام کو بلائی بھی جاتی تو فوراً اسے انجام دیکر وہیں آن بیٹھتی۔ ایک وقت موقع پاکر ڈس ڈیونا نے آدھی لونسے اتجا کی کہ ایک دن اپنی پوری کیفیت سفر و حضر اور ابتدا تا انتہا حسین سے گو میں بہت کچھ سن چکی ہوں مگر غالباً پوری کیفیت سے اسے کوئی نسبت نہ ہوئے کہ سناؤ۔ آدھی لونسے نے تعمیل ارشاد میں کچھ مال نہ کیا اور اپنے

مصائب سفری کی راحہ کہانی سنا کر ڈس ڈیونا کو خوب گر لایا۔
 سرگذشت کے ختم ہونے پر اسکے مصائب و تکالیف پر ڈس ڈیونا کے بڑا افسوس
 کیا اور قسم کھا کر کہا کہ بیشک تھاری سرگذشت واقعات حیرت افزا و حالات درد انگیز و
 قابلِ ترحم سے بھری ہوئی ہے۔ پہلے تو فقط مجھ کو اسکے سننے کی خواہش تھی اور اب سناؤالی کی
 خواہش پیدا ہوئی۔ اگر تم سا بہادر انسان کہیں میرے ہاتھ لگ جاتا تو کیا خوب تھا۔ کسی
 اپنے دوست کو جسے مجھے بھی محبت ہو تم یہ کہانی سلکھا کر اور اپنا لہجہ گفتگو بنا کر میرے ساتھ
 مکلج کرنے کی آسے ترغیب دو تو میں تھاری کمال مشکور ہو گئی ان کنایوں سے کہ یہ سبب
 شرم و محافظ کے وہ کھل کر نہ کہ سکی کہ اسکا کیا مطلب ہے گو خوش اسلوبی تمام شرم آئیز
 باتوں میں اپنی ولی محبت و تمنا کا اظہار کر گئی اور تھی لو کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ ڈس ڈیونا
 میرے ساتھ محبت رکھتی تھی کیونکہ اب اس سے زیادہ کھل کر کیا کہہ سکتی تھی۔ اور اندازے
 آسے معلوم ہوا کہ ڈس ڈیونا اس وقت کو بہت ہی متقدم تھی تھی۔ اور چاہتی تھی کہ اس وقت
 نکاح ہو جائے۔

ادھنی لونہ تو ایسا حسین تھا اور نہ کچھ بہت مال و متاع اسکے پاس تھا جس سے یہ
 خیال کیا جاتا کہ تری من ٹیو اسکو اپنی دا ادھی من قبول کر لیا۔ گو آسنے اپنی لڑکی کو
 ایسا رے میں خود مختار کر رکھا تھا اور سمجھتا تھا کہ شہر کی لڑکیوں کی طرح اپنے برابر دان
 میں سے یہ بھی کسی کو پسند کر لگی۔ لیکن خلاف اسکی توقع کے طور پر نہ یہ ہوا کہ اسکی لڑکی
 نے ایک زنگی کو اپنے لیے پسند کیا۔ گو وہ یہ نام تھا مگر اسکی بہادری و جرات پر
 ڈس ڈیونا اپنا دل و جان شمار کرتی تھی۔ اور اسکے وہم و خیال پر اسکی محبت ایسی
 مستدل ہو گئی تھی کہ بملاں اقتصار فطرت ان نوجوان حسینوں کی گوڑی چٹی زنگت سے
 جو اسکے ساتھ نکاح کرنے کی تمنا رکھتے تھے اسکی سیاہ زنگت آسے بھلی معلوم ہوتی تھی۔
 اسکے نکاح کی خبر گو آٹھوں نے اسکا اخطا بہت چاہا، مگر ٹھوسے دنوں میں طشت از باہم

ہو گئی اور شدہ شدہ بری من ٹیو کے کان تک پہنچی جسے سنکر ایک مجلس مذہبی ترتیب دی
 اور اس زندگی پر یہ الزام قائم کرنا چاہا کہ آئسے قفقہ خوانی و فسوں گہری سے (جیسا کہ اسکا
 خیال تھا) ڈس ڈیوٹا پر قابو حاصل کر کے اس سے خفیہ نکاح کر لیا۔ اور مجھے اطلاع
 تک نہ دی اور میرے احسانوں کا بدلہ اور مسافر نواز یون کا اجر یہی خیال کیا کہ اتنا
 بڑا کام بلا میری اطلاع کے کر گذرا۔

اتفاقاً اٹھین دنوں میں گورنمنٹ و نیس کو اوتھی لو کو لڑائی پڑھنے کی ضرورت ہوئی۔
 تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ گورنمنٹ کے حضور میں مجبوزوں نے یہ چہ گذرانا کہ ترکی
 جہازوں کا ایک بڑا جزیرہ ساپرس پر جو اسوقت گورنمنٹ و نیس کے زیر حکومت تھا
 چڑھائی کرنے کو آرہا ہے یہ سنکر گورنمنٹ کو اسکی محافظت کا خیال ہوا اور اوتھی لو کو
 وہاں تعینات کیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ترکوں کے مقابلے کو اور جزیرہ ساپرس کی حفاظت
 کو یہ کافی ہے۔ اب وہ وقت آن پہنچا کہ اوتھی لو اس مجلس میں جبکا ذکر ہم اوپر کر چکے
 ہیں طلب کیا گیا۔ اور جواب دہی کے لیے یون کھڑا کیا گیا۔ جیسے کسی حاکم ذی اقتدار
 کے سامنے کوئی امیدوار پرورش یا کسی ایسے جرم کا مجرم کھڑا ہوتا ہے جسکے لیے از سر
 قانون مجریہ گورنمنٹ سترے موت مقرر ہو۔

بیرس من ٹیو کی حالت ضعیفی و نیرواب مجلس شوری کا یہ اقتضا تھا کہ کمال تحمل و سنجیدگی
 اس جلسہ میں سوال و جواب ہوتے۔ مگر اس غضب ناک باپ کے عقدہ و تند مزاجی
 نے اسے نہایت افروختگی کے ساتھ تقریر کرنے پر مجبور کیا۔ اور ایسے ایسے شبہات
 و قرائن آئے اپنے ثبوت و دعویٰ میں پیش کیے کہ اوتھی لو نے سوائے اقبال جرم کے
 اور کوئی مفرتہ نہ دیکھا۔ اور اپنے عشق کی کیفیت ابتدا سے انتہا تک ساری کہ سنائی۔
 اسکی صدق بیانی پر (جس سے از سر تا پا صداقت نکلی پڑتی تھی) میر مجلس نواب و نیس نے فیصلہ
 کیا کہ اسکی خوش بیانی و خوش تقریر ڈس ڈیوٹا کو پسند آگئی ہوگی اسلئے اسے نکاح کر لیا جائے

الفت میں جو سچے طریقے معشوقہ کے متوجہ و رحم دل کرنے کے ہوتے ہیں اُسے بھی انکار برتاؤ کیا ہوگا تم اس برتاؤ کو جا دوسے تعبیر کرو چاہو سحر سے سحر تو نہیں ہاں یہ کہو کہ اسکی سحر سبائی نے اُسے دلچسپ قصوں سننے کی طرف ایسا متوجہ کیا کہ قصہ سناوے بھی آؤ ایک خاص تعلق پیدا ہو گیا۔ اودھنی لو کے بیان کی تائید ڈوس ڈیونا کی تقریر سے بھی ہوئی جسے پھر میری مین اکریلے اپنے باپ کی تعلیم و تربیت کا اظہار اور اُسکے احسانات کا شکر یہ ادا کیا۔ اور اُسکے بعد اپنے باپ سے درخواست کی کہ میں چاہتی ہوں کہ اپنے شوہر کی اطاعت و فرمانبرداری کو اپنے باپ کے حکم پر مقدم سمجھوں جیسا کہ میں نے اپنی ماں کو دیکھا ہے کہ اپنے شوہر دبرئی من پیٹوں کی اطاعت کو اپنے باپ کی اطاعت پر ترجیح خیال کرتی ہے۔

جب مرد ضعیف نے دیکھا کہ میری کوئی حجت پیش رفت نہیں جاتی تو اودھنی لو کو قریب بلایا اور اپنا رنج و الم بہت کچھ ظاہر کر کے کہا کہ حالت مجبوری ہے کہ اپنی لڑائی کو میں ٹھیکہ دے دیتا ہوں۔ اور اگر میرا بس چلتا تو میں کبھی ایسا نہ ہونے دیتا۔ خدا کا شکر ہے کہ ایک ہی لڑکی آہستہ مجھے عنایت کی تھی جسکے ہاتھوں یون نالان و گریان ہونا پڑا۔ مبادا کہ میں ایک اور ہوتی تو ڈوس ڈیونا کا حال دیکھ کر خیال کرتا ہوں کہ اُسکے سبب سے بھی مجھے یون ہی رنج و غم اٹھانا پڑتا۔ اور پھر کہا کہ تم دونوں کو اختیار ہے جان چاہو جاؤ مجھے کوئی واسطہ نہیں۔

جب یہ مرحلے طے ہوئے تو اودھنی لو جو کھانے پیتے کی طرح مصائب سفری اٹھانے کا بھی عادی ہو رہا تھا جنگ ساپرس کے ہتھیہ سامان میں مشغول ہوا۔ اور ڈوس ڈیونا نے بھی اپنے شوہر کی عزت و حرمت (گو وہ حالت خطرہ ہی میں کیوں نہ ہو) اُس عیش و نشاط پر حسین نے بیابے لوگ مشغول ہو کر عموماً تینص اوقات کرتے ہیں مقدم سمجھا اور خوشی سفر کر سکی راوی دی اودھنی لو اور اسکی بی بی ڈوس ڈیونا کے پہنچنے ہی ساپرس سے یہ خبر آئی کہ ہوا سے تندنے ترکون کے جہاز کو بالکل تیر و پریشان کر دیا ہے۔ اس غیبی امداد کی خبر سننے سے ایک گونہ اطمینان حاصل ہوا اور اُنکے اچانک حملہ آور ہونے کا جو خوف تھا وہ جاتا رہا۔

Gains

وہ لڑائی جسکے لیے اودھنی لو گیا تھا ابھی شروع ہونے ہی کو تھی کہ اسکی پاک دامن عورت کے مقابلے میں چند دشمنوں نے ایسی ایسی افترا پر دہانیاں کیں کہ ڈس ڈمیونا کو اسوقت وہ اجنبی و بدوین دشمن جسکے مقابلے میں لڑائی ہونے والی تھی کہیں اچھے معلوم ہوتے تھے۔

تمام رفتار فوجی میں کیشیو سے بڑھکر کوئی دوسرا اودھنی لو کا ہوا خواہ و متحد نہ تھا۔ کیشیو خندہ پیشانی و نوجوان سپاہی تھا خوش طبعی و شیرین کلامی میں مثل ہین رکھتا تھا جو بصورتی و خوش آہری میں شہر و آفاق و عیاشی و عشق بازی میں طاق تھا حتی کہ جب کوئی بن رسیدہ و قریب قریب جیسا کہ اودھنی لو بھی تھا کوئی کم سن عورت بیاہ لانا تو ضرور وہ اسکی طرف سے اندیشہ میں رہتا مگر چونکہ اودھنی لو نہایت ہی شریف و خوش نیت آدمی تھا اسلئے اسنے اپنے دوست کیشیو کی طرف سے کبھی اپنے دل میں بدگمانی کو جگہ نہ پکڑنے دی۔ دستور ہے کہ بڑے کاموں سے بچنے والے دوسروں کی طرف جلد گمان بد نہیں کرتے۔ علاوہ برین کیشیو اسکا محرم راز بھی تھا اور ڈس ڈمیونا کے معاملے میں وہی ابتداء درمیانی تھا اور اسی کی کوشش و پیروی کا یہ نتیجہ تھا کہ ڈس ڈمیونا کی طبیعت اودھنی لو کی طرف مائل ہو گئی تھی۔ اس ناک کا دستور تھا کہ قبل از نکاح زوج و زوجہ آپس میں تخلیہ کرتے تھے اور ہر طرح دیکھ بھال ایک دوسرے کو پسند کرتا تھا۔ ایسی حالت میں نہایت ہی خوش تقریر و چرب زبان آدمی کا کام ہے کہ عورتوں پر اپنے عیوب کھلنے نہ دے۔ اور اپنی تسانی سے عورتوں کو بھانسن لیا کر اودھنی لو ایسا انسان و فضول گو نہ تھا جس سے یہ امید کبھی کیجا سکتی کہ ڈس ڈمیونا کو اپنی طرف مائل کر لیا جائے اسلئے اپنے دوست کیشیو کو کہ اس فن میں اسے ایک خاص نکتہ حاصل ہو گیا تھا۔ ان مدارج کے طے کرنے کے لیے جکھلے ہو جانا قبل از نکاح ضرورت سے تھا اپنی طرف سے مناسعہ عام کر کے بھیجا کرتا۔ بوجہات متذکرہ صدر اودھنی لو اس خصوص میں لایق الزام نہ تھا بلکہ یہ نیک طینتی اسکی صاف باطنی کاشفوت تھی جس سے اور بھی اسکی وقعت و عزت کو زیادہ ہونا چاہیے اور یہ بھی کوئی حیرت کی بات نہ تھی۔ (گو عصمت و پاک دامن کے خلاف ہوں)

کہ ڈس ڈیوٹیاں ادا کر کے کیشیو کو بھی قابل اعتماد اور اپنا راز دار سمجھتی تھی۔ اور قبل از نکاح جو ان تینوں کا طریقہ بتا دیتا تھا اس میں فرق نہ آنے دیتی۔ چنانچہ کیشیو بیباکانہ اس کے گھر میں جا کر غپ شب کیا کرتا اور اسے دیکھ کر ادھتی لو ذرا بھی برا نہ مانتا۔ کیونکہ وہ نہایت ہی رحم دل و سادہ مزاج تھا اور ایسی طبیعت والے اکثر دیکھے گئے ہیں کہ مخالف چیزوں سے خوش و غم نظر کرتے ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ یہ عیب کی بات ہے۔ خیر جہاں سیکڑوں جھلایاں تھیں وہاں دو چار عیوب کیونکر نہ ہوں۔ غرض کہ ڈس ڈیوٹیاں اور کیشیو بعد نکاح کے بھی ویسے ہی ہنسی اور مذاق کیا کرتے جیسا قبل از نکاح جب کیشیو درمیانی ہو کر ادھتی لو کے ساتھ اسے بیاہ کرنے پر راضی کرنے جایا کرتا تھا۔

ادھتی لو نے کیشیو کی ترقی کی اپنی فوج کا لفٹنٹ جو نہایت مغز بہ عمدہ تھا اور سوا جنرل کے جس کے اوپر کوئی دوسرا افسر نہ تھا مقرر کیا۔ کیشیو کی یہ ترقی دیکھ کر آئی گو کو کہ پرانا ملازم تھا اور اپنے کو اس عہدے کا مستحق جانتا تھا اپنے دل میں بہت گڑھا۔ اور نہ بڑھتی تھی یہ کہنا شروع کیا کہ سوائے عورتوں کی مصاحبت کے کیشیو کو اور کبات کی قابلیت ہو کہ وہ اس عہدہ لائق نہ ہو۔ اس کے شکی معلومات کی تو یہ کیفیت ہو کہ اگر کسی نادان سے نادان لڑکے کے ساتھ بٹھا کر اسکا امتحان لیا جائے اور پوچھا جائے کہ فوج کو وقت جنگ کس طرح ترتیب دینی چاہیے کہ اور بجاات جنگ لفٹنٹ کو کیا کرنا چاہیے تو غالباً اس لڑکے کو بھی زیادہ خبر نہ حاصل نہ کر سکے۔ جب کیشیو نے یہ سنا تو بظہر سحر و تفسیر (دہنیزہ کہ آئی گو کی باتوں کا یہی جواب بھی تھا) ادھتی لو کے ساتھ آئی گو کی بی بی امی میلا کو متہم کر کے یہ کہنے لگا کہ دونوں میں آستنائی ہے اور ایک دوسرے پر از خود رفته ہو رہے ہیں یہ شکر آئی گو کے کہ کینہ کو اور بھی ترقی ہوئی اور اب وہ اس فکر میں ہوا کہ ادھتی لو اور ڈس ڈیوٹیاں اور کیشیو تینوں کو کسی طرح بھنسانا اور آنے اپنی دل آزاری و رنج رسانی کا عوض لینا چاہیے۔

آئی گو بڑا چالاک و خصل انسانی سے خوب واقف تھا اور جانتا تھا کہ آدمی کے

شام دل دکھانے والی اونیوں سے (جو جہانی تکلیف سے بڑھکر نہیں) رشک و حسد کا درد زیادہ ناقابلِ سماج و نمیشِ عقرب سے بھی زیادہ ناقابلِ برداشت ہے۔ اور اوتھی کو کے دل میں کیشیو کی طرح سے رشک و حسد کے پیدا کرنے میں کسی طرح میں کامیاب ہو جائوں تو عوض لینے کو اس سے اچھی کوئی دوسری حکمت نہیں کہ جس کا اختتام اوتھی کو اور کیشیو میں سے کسی ایک یا دونوں کی جان کے بغیر نہیں ہونے کا۔

ساہرس میں جنرل اوتھی کو اور اسکی بی بی ڈس ڈیونا کے پونچے ہی جو یہ خبر سننے میں آئی کہ دشمنوں کے جہاز اتر دیریشان ہو گئے تو ساری فوج و میس میں ایک عید کی سی کیفیت نظر آنے لگی۔ ہر ایک نے مجلسِ عیش و نشاط ترتیب دی۔ ساری فوج والے جشن و شادی میں مشغول ہوئے۔ اوتھی کو اور اسکی بی بی ڈس ڈیونا کے وریبان بھی کشتی سے چلے آئے اور ساغ چلنے لگا۔

اسی شب برات میں اوتھی کو نے کیشیو کو فوج کا نگہبان مقرر کیا اور حکم دیا کہ دیکھو ایسا نہ کہ اہل فوج بکثرت شراب خوری کریں اور یہاں کے باشندوں کو انکی کج خواری و درہوشی سے کسی قسم کا نقصان پہنچے۔ اب اسوقت آئی گو کو اپنی خبثتِ باطنی کے اظہار کا پورا موقع ہاتھ لگا اور کیشیو کے پاس پہنچ کر آٹھے بجال دل سوزی و ہوا خواہی بادہ نوشی کی ترغیب دی (حالانکہ بادہ نوشی محافظوں کے لیے روانہ تھی) پہلے تو آٹھے کچھ تامل کیا لیکن آئی گو نے جب نشہ صہبا کے لطف یاد دلانے کو آخر آٹھے پیتے ہی بی بی اور پیم کی گلاس چڑھا گیا۔ (جہاں آئی گو خود بھی شریکِ بادہ نوشی ہوا اور پھر گانے بجانے کی طرف آٹھے متوجہ کیا) جب نشہ جاتا تو بحالتِ ذوق و شوق آٹھے ڈس ڈیونا کی مددِ خوانی شروع کی اور آٹھے کے نام پر جامِ شراب پینے لگا۔ اور بار بار آٹھے کی خوبی بیان کرتا۔ یہ سب باتیں آٹھے کے لیے زہر ہوئیں جس سے آٹھے کی راز کا لوگوں پر افش ہو گیا۔ آٹھے کی باتیں سنکر کسی عمدہ دارِ رحیمے آئی گو نے بھی اشارہ کر دیا تھا

نچا ہا کہ ان فضولیات سے آسے باز رکھے۔ دیوانہ راہوں سے بس سست۔ کیشیو کی
 بات کب خاطر میں لاتا۔ سنتے ہی غصہ میں آ گیا اور نوبت بانجارسید کہ فوراً تواریں سست
 گئیں اور اسی کشاکش میں بیچ بچاؤ کرتا ہوا ایک مغز عمدہ دار زخمی ہوا۔ اس
 حریفی کی شہرت عام ہوئی۔ اور آئی گو نے (کہ خود ہی اس فتنہ و فساد کا بانی تھا)
 اسکی شہرت دینے میں سبقت کی۔ اور فوراً محل شاہی کے گھنٹہ کو جا بلایا۔
 جسکا بلانا ایسی باتوں کے لیے روانہ تھا۔ بلکہ معاملات جنگ کی نازک حالتوں میں
 بلانے کے لیے وہ بنایا گیا تھا۔ اس گھنٹہ کی پرخطر آواز سنتے ہی آدھی نو تھپیو
 محل سے نکل پڑا اور موقع واردات پر آن کر کیشیو سے استفسار حال کرنے لگا۔
 کیشو کا نشہ تو کم ہو ہی چلا تھا۔ اُدھی لو کو دیکھ کر اور بھی زہا سا جاتا رہا اور شرم سے
 سر جھکا کر گیا۔ اور کوئی جواب نہ دے سکا۔ آئی گو اسوقت کیشیو کی طرف
 مخاطب ہو کر کچھ کلمات زجر و ملامت تہنہ سے نکال رہا تھا کہ اُدھی لو نے اسے
 دیکھ پایا اور اس واردات کی کیفیت کہ سنانے پر اسے مجبور کیا۔ جسے واقعات
 مستفہ کی شروع سے اخیر تک پوری کیفیت کہ سنانی لیکن اپنی ترغیب دینے کا ذکر
 کہیں بھی بیان نہ کیا۔ اور بجائے اسکے کہ وہ کیشیو کے جرم کو خفیف کر کے بیان کرتا
 جیسا کہ لوگوں کو امید تھی آٹھ بڑی شد و مد سے بیان کیا جس سے اُدھی لو کی نظروں
 میں وہ ایک بڑا سنگین جرم معلوم ہوا۔ اور جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اُدھی لو کی دیانت داری
 نے کہ وہ ضابطہ کا بڑا پابند تھا اس حکم کے جہاد کرنے پر اسے مجبور کیا کہ کیشیو عمدہ
 لٹھنی سے تھل کیا جائے۔

غرض کہ اُدھی لو کو پہلے ہی مرتبہ اپنی فطرت میں یوں پورے طور سے کامیابی حاصل
 ہوئی۔ اور ہر چند کہ اپنے محسوس و رقیب کی بنیاد وہ کھو چکا اور عمدے سے اسے
 تھل کر اچھا۔ مگر اسکا دل نہ بھرا اور اس فکر میں ہوا کہ اس کم نوبت رات کے واقعے سے

کچھ اور بھی کام نکالے۔

کیشیو جبکہ نشہ کو اس کم سخت واقعہ نے بالکل اتار دیا تھا اب اپنے ظاہری دوست
آئی گو کے سامنے بیٹھ کر رونے لگا۔ اور کہنے لگا کہ مجھے کیا ایسی حماقت سوچھی کہ میں جامہ
انسانیت سے بالکل باہر ہو گیا۔ اب میں اپنا نام روہنٹھا ہونا جنرل پر ثبات کر کے کیونکہ
اپنی بگم پھر حاصل کر سکتا ہوں۔ کیونکہ وہ یہ ضرور کہیگا کہ مجھے شراب خواری کی اور پھر
اپنی حالت پر افسوس کرنے لگا۔ آئی گو اس جرم کی خفت ظاہر کرنے کو بولا۔ تم
یا جو آدمی جان رکھتا ہے وہ خواہ مخواہ ہی شراب پیے گا۔ تم نے جی تو کیا جیبا کیا۔
اب اس حالت میں صورت صواب یہ ہے۔ کہ جنرل کی بی بی اس وقت گویا خود جنرل
ہے اور جو کچھ چاہتی ہے اپنے شوہر سے کر لیتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ تم جا کر ڈس ڈیوینا
سے عرض حال کرتے اور وہ اپنے شوہر سے تمہارے لیے سفارش کرتی۔ وہ
ایک بے تکلف و بامروت عورت ہے۔ اس قسم کے سلوک پر فوراً آمادہ ہو جائیگی۔
اور جنرل کو تم سے پھر خوش کرا دیگی جس سے دلون کی کدورتیں ہمیشہ کے لیے رفع
ہو جائیں گی۔ آئی گو نے یہ ترکیب اچھی بتائی تھی بشرطیکہ اس میں کوئی اغرض ناجائز نہ ہوتی
جیسا کہ آگے ظاہر ہو گا۔

کیشیو حسب ہدایت آئی گو کے کار بند ہوا۔ کہ ڈس ڈیوینا سے جا کر عرض حال کیا
جسکا اچھی باتوں پر مستعد ہو جانا نہایت آسانی سے ممکن تھا۔ چنانچہ اس نے وعدہ کیا کہ
میں تمہارے لیے جنرل سے سفارش کرونگی۔ اور اپنے جیتے جی میں تمہیں غیر فائز المرام
نہ رہنے دوں گی۔ چنانچہ اسی وقت جا کر اسے ایسی دل سوزی و خوش اسلوبی سے اس بار
میں گفتگو کی کہ اوتھی لوہر چید کہ کیشیو سے سخت بیزار ہو گیا تھا۔ اسکی بات کو رو نہ کر سکا
اوتھی لوہر نے بہتیری جیتیں پیش کیں اور کہا کہ اتنا بڑا گناہ یوں سنا کر دینا چاہیے کہ وہ
عورت نہ رہی۔ اور کہنے لگی کہ کل تک پر سنوں تک یا جب تک تم معاف نہ کرو گے

میں نہیں ہٹنے کی۔ اور پھر کیشو کے علم و فرہنگ کو بیان کرنے لگی اور کہنے لگی کہ اُسکی خطا ایسی سخت نہرا کی نہرا اور نہیں ہے۔ اوتھی لو اُسکی باتیں سنکر اٹھا چاہتا تھا کہ اُسے پھر کہا۔ کیون صاحب کیا میں اسی کیشو کی سفارش کرتی ہوں جو تمہاری طرف سے پیغام شادی لیکر میرے پاس ایام و دشیزگی میں آتا تھا۔ اور جب میں تمہاری برائی کچھ بیان کرتی تو مجھ سے ود لڑنے کو تیار ہو جاتا۔ فری سی ایک بات ہے جسے میں آپ سے پوچھتی ہوں اور جب مجھے آپ کی طبیعت کا امتحان کرنا ہوگا تو اور بھی سوالات آپ سے کیے جائینگے۔ اوتھی لو اس تشریح کا کچھ جواب نہ دے سکا اور ڈس ڈمیونا کی طرف متوجہ ہو کر صرف یہ بولا کہ اس وقت مجھے بخاف کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کیشو کے ساتھ اپنا قدیم برتاؤ قائم رکھوں گا۔

اتفاق سے ایک دن اوتھی لو اور آئی گو ساتھ ایک کمرے میں ایسے وقت داخل ہوئے کہ ڈس ڈمیونا وہاں بیٹھی تھی اور کیشو کو اُسکے پاس کچھ اپنی سفارش کے لیے کہنے سننے آیا تھا سامنے کے دروازے سے نکل رہا تھا۔ آئی گو کہ فتنہ سے بھرا تھا یہ موقع دیکھ کر دبی آواز سے گویا اپنے آپ کو کہ رہا ہے بولا۔ میں تو یہ پسند نہیں کرتا مگر اوتھی لو نے اُسے نہ سمجھا۔ اور اُسکے بعد ہی بیوی سے باتیں شروع ہو جانے سے اور بھی اُسکا خیال نہ رہا۔ لیکن من بعد یہ الفاظ اُسے یاد پڑے۔ کیونکہ ڈس ڈمیونا جب اٹھ گئی تو آئی گو نے اگویا محض اپنے خیال کی تصدیق کے لیے، اوتھی لو سے پوچھا۔ کیا آپ جب ڈس ڈمیونا سے شادی کرنے کی فکر میں تھے تو کیشو کو آپ کے میلان خاطر کی کیفیت معلوم تھی۔ اوتھی لو نے کہا معلوم ہونا کیا مراتب نکاح کے طے کرنے کے لیے کتنی دفعہ وہ ہم دونوں کے درمیان ادھر سے ادھر پیغام لایا اور لے گیا ہوگا۔ یہ سنکر آئی گو نے بھریں سکولین گویا کہ اُسے کسی سخت واقعہ کا پتہ چتا لگا۔ اور بولا۔ بیشک۔ اسپر اوتھی لو کو اُن الفاظ کا دھیان آیا جو کمرے میں

آئے وقت آئی گوئی خوش و میونا اور کیشید کو کیا دیکھا گھر سے نکالے تھے۔ اور بچا کہ
 امین ضرور کچھ بھید ہے کیونکہ آئی گو کو وہ بہت اچھا آدمی سمجھتا تھا۔ جتنی باتیں کہ دغا باری
 میں ضرورت خیال کیا جاتی ہیں امین وہ سچے دل کی کارروائیاں تصور کیا جاتی تھیں۔ اور
 نواب نے اس سے یہ بتا چاہا کہ اپنے خیالات کو وہ لفظوں میں ظاہر کرے۔ آئی گو نے
 کہا میرے خیالات تو حیات ناسد پر آپ نہ جائیے۔ وہ کون ہی جگہ ہے جہاں بڑی چیزیں
 ہوتی اور پھر یہ کہنے لگا کہ اگر میرے خیالات خام سے آپ بتلا، آرام ہوں تو کیا بڑی بات
 ہے میرے خیالات کا ظاہر ہونا۔ آپ کے آرام و چین میں مثل ہوگا۔ اور علاوہ برین
 ذری سے شک سے کسی کو بدنام کر دینا اچھا نہیں۔ جب آئی گو نے دیکھا کہ ان باتوں سے
 ادھتی لو کا انتشار نقص بڑھتا ہے اسے اس تعظ پر تقریر اٹھانی گویا ادھتی لو کی دمجمعی وارام
 کا آسے بہت خیال ہے۔ اور یہ عرض کی کہ آپ کو شک دل سے نکال ڈالنا چاہیے۔
 یہ بہت بڑی شے ہے۔ اور وہ ہر شک کے خلاف تقریر کرنے سے اور بھی ادھتی لو سادہ
 لوح کی بدگمانی کو ترقی دی۔ ادھتی لو یہ سب باتیں سن گیا اور آخر میں بولا۔ امین شک
 نہیں کہ میری بی بی خوبصورت ضرور ہے۔ جسے و دعوت میں شرمیک بھی بہت ہوتی ہو
 ناچنے گانے کا بھی شوق رکھتی ہے باتیں بھی اسکی دلکش ہوتی ہیں لیکن جب وہ پا کہ اسن ہو
 تو اسکے سارے حرکات پاک خیال کیے جائینگے اور اسکے بے عصمت سمجھنے کے لیے
 ضرور ہو کہ میں پہلے ثبوت دیکھ لوں۔ اس گفتگو سے آئی گو بہت خوش ہوا کہ اسکی بی بی کی
 بے عصمتی اسپر ثابت کر دینی کیا بڑی بات ہے۔ اور صاف صاف طور پر کہنے لگا کہ میں ثبوت
 تو کوئی نہیں رکھتا ہاں آپ التزانا اسکے انداز کو دیکھیے جب کیشید اسکے پاس موجود رہتا
 نہ تو ہر وقت بدگمان رہنا چاہیے نہ اتنا بے خبر۔ اور مجھ سے جو پوچھے تو یہاں کی عورتوں
 کی طبیعت سے کہ میری ہقوم ہیں آپ سے کہیں زیادہ میں واقفیت رکھتا ہوں۔ ونس میں
 عورتیں بہتری باتیں ایسی کہنے خزانے کرتی ہیں جسے اپنے شوہروں کے سامنے ہرگز نہیں

کر سکتین اور پھر آٹے نہایت خوش اسلوبی سے یہ بیان کیا کہ دیکھیے آپ ہی کے ساتھ نکاح کرنے میں دس ڈیونے اپنے باپ کو کیا اٹھو کا دیا اور کیا اٹھو نکاح کر لیا جس سے اس بڑھے باپ کو سحر کر دینے کا آپ پر صاف گمان ہوا۔ اس پھلی تقریر سے جو خود اسپر گزرتی تھی اوتھی لو کے دل پر بہت اثر ہوا۔ اور دلیمن سوچنے لگا کہ بیشک جب وہ اپنے باپ کی سنوئی تو میری کب کی ہوتے والی۔

آئی گونے اس تکلیف دہی پر اوتھی لو سے معافی چاہی لیکن اوتھی لو نے کہ اسکی طبیعت میں اسکی باتوں نے بظاہر فرق ڈال دیا تھا اور اندرونی غم سے وہ بہت افسردہ خاطر ہو رہا تھا چاہا کہ آئی گونے اور اپنے خیالات کو ظاہر کرے۔ آئی گونے نے بظاہر داری یہ خبر کیا کہ کیشیدو کو میں اپنا دوست کہتا ہوں۔ اسکی نسبت مجھے ایسی باتیں نکرنی چاہیے بعد اصرار کے آئی گونے کو برسر مطلب آیا اور کہنے لگا۔ کہ آپ کو خوب معلوم ہے کہ جب آپ سے اسکی طبیعت لگی تھی اپنی قوم و مہرنگ کی گوری چچی رنگت سے آپ کی سیاہ رنگت اسے پسند آئی اور پسند بھی آنا کیسا کہ بڑے زور شور سے۔ ایسی حالت میں یہ بات خلاف قیاس نہیں ہے کہ اسکی تجویزید لچائے اور آپ کی سیاہ رنگت اپنے ملک کی صاف و چچی رنگت سے اسے بری معلوم ہونے لگے۔ ان سب باتوں کے کھل جانے کی عمدہ تدبیر یہ جو کہ جذبے آپ اور اپنی ناخوشی کیشیدو کے حال پر قائم رکھیے اور پھر پھر ان باتوں کو سننے جو کیشیدو کی شفاعت میں دس ڈیونے کے منہ سے نکلتے ہیں۔ کیونکہ اسپر خور کرنے سے آپ کو بہت کچھ اطمینان میں باتوں پر حاصل ہوگا۔ غرض کہ اس خبیث النفس آئی گونے یہ ایسی مہرنگیالی جس سے اس شخصیت عورت کی۔ ساری خوبیاں اوتھی لو کی نظروں میں بری معلوم ہوں اور خود اسکی نیک کرداریاں اسے آفت میں پھنسانے کو جاں ہوں۔ اسکی شرارت دیکھیے وہاں تو کیشیدو اس عورت کی شفاعت سے کام نکالنے کی ترغیب دی اور یہاں اس نظر میں ہوا کہ وہ شفاعت اس عورت کی تباہی کا سبب ہو۔

تہذیب و تمدن

اخیر میں آدھی لوسے باقی آئی گوئی یہ کہا کہ آپ صنبک اچھی طرح دیکھ نہیں سہی ساری عورت کو بے عصمت نہ سمجھیے گا۔ آدھی لوسے وعدہ تو کیا کہ اچھا صنبک میں آنکھ سے کچھ دیکھ نہ تو کیا اسکی نسبت کسی قسم کا گمان بد نہیں کرنے کا۔ لیکن اسی وقت سے آدھی لوسے کی طبیعت کو انتشار لاحق ہو گیا۔ اور ایام گذشتہ کی سی نیند پھر آسے نہ آئی۔ گو آسنے نیند لانے والی چیزوں کا بہت استعمال کیا۔ شخص معرق ٹنڈر گورا کو بہت صرت کیا۔ اسکی بہت بالکل پست ہو گئی۔ ہتھیار کی طرف سے بالکل بروہشتہ خاطر ہو گیا۔ اسکا دل جسکو فوج۔ علم۔ فوجی قواعد کی طرف بہت رغبت تھی۔ نئی فوجی و طبیب جنگ سے بہت خوش ہوتا تھا گھوڑوں کی آواز سے پھول اٹھتا تھا۔ اب ایسا معلوم ہوتے لگا کہ اسمین ذرا اٹنگ و خود بینی جو فوجی افسروں کے لیے جو ہر ذاتی خیال کی جاتی ہے باقی نہ رہی۔ اور اسکے جنگی خیالات نے اور تمام دنیا کی مسرتوں نے دفعہ اُس سے کنارہ کر لیا۔ کبھی تو اسکے دل میں اپنی بی بی کی پاکہ اسنی کا خیال آتا اور کبھی اسکی بے عصمتی کا کبھی تو آئی گوئی باتوں کو وہ بھی خیال کرتا کبھی جھوٹی۔ کبھی جھبلا کے اپنے دل میں کہتا کہ آئی گوئی نے مجھ سے ایسی باتیں کیوں کہیں میری بی بی اگر کیشیو کو پیار کرتی ہے تو اسمین کیا قباحت ہے۔ غرض کہ ایسے خیالات سے گھبرا کر اُسے ایک رتبہ لپک کر آئی گوئی کا گلا تمام لیا اور کہنے لگا کہ دس ڈیویوں کی شان میں جو باتیں تم نے کہیں مجھے اُنکا ثبوت و دوزخ ابھی گلا گھونٹ کر اڑا لیا ہوں۔ آئی گوئی یہ کیفیت دیکھ کر غصہ میں آ گیا ماسلوم ہو کہ آئی گوئی باتیں ایسے سلوک کی سزا اور نہیں میں۔ اور کہنے لگا گیا آپ نے ایک جھاڑو اور رومال اپنی بی بی کے ہاتھ میں اکثر نہیں دیکھا ہے۔ آدھی لوسے کہا دیکھنا کیا معنی خود میرا ہی دیا ہوا ہے۔ پہلے میں نے وہی نشانی اپنی بی بی کو دی تھی۔ آئی گوئی نے کہا وہ رومال آج میں نے کیشیو کے ہاتھ میں دیکھا تھا کہ وہ اس سے اپنا ہاتھ پوچھ رہا تھا آدھی لوسے نے کہا اگر تمھارا یہ بیان صحیح ہے تو میں ان دونوں سے اسکا سخت بدلہ لیے بغیر نہیں رہنے کا۔ تمھاری راست بیانی سے مجھے امید ہے کہ تین ہی دن کے اندر کیشیو ہلاک کیا جائیگا۔ اور اس چپریل یعنی اپنی بی بی

آئی گوئی نے کہا کہ اسکی طبیعت کو انتشار لاحق ہو گیا۔ اور ایام گذشتہ کی سی نیند پھر آسے نہ آئی۔ گو آسنے نیند لانے والی چیزوں کا بہت استعمال کیا۔ شخص معرق ٹنڈر گورا کو بہت صرت کیا۔ اسکی بہت بالکل پست ہو گئی۔ ہتھیار کی طرف سے بالکل بروہشتہ خاطر ہو گیا۔ اسکا دل جسکو فوج۔ علم۔ فوجی قواعد کی طرف بہت رغبت تھی۔ نئی فوجی و طبیب جنگ سے بہت خوش ہوتا تھا گھوڑوں کی آواز سے پھول اٹھتا تھا۔ اب ایسا معلوم ہوتے لگا کہ اسمین ذرا اٹنگ و خود بینی جو فوجی افسروں کے لیے جو ہر ذاتی خیال کی جاتی ہے باقی نہ رہی۔ اور اسکے جنگی خیالات نے اور تمام دنیا کی مسرتوں نے دفعہ اُس سے کنارہ کر لیا۔ کبھی تو اسکے دل میں اپنی بی بی کی پاکہ اسنی کا خیال آتا اور کبھی اسکی بے عصمتی کا کبھی تو آئی گوئی باتوں کو وہ بھی خیال کرتا کبھی جھوٹی۔ کبھی جھبلا کے اپنے دل میں کہتا کہ آئی گوئی نے مجھ سے ایسی باتیں کیوں کہیں میری بی بی اگر کیشیو کو پیار کرتی ہے تو اسمین کیا قباحت ہے۔ غرض کہ ایسے خیالات سے گھبرا کر اُسے ایک رتبہ لپک کر آئی گوئی کا گلا تمام لیا اور کہنے لگا کہ دس ڈیویوں کی شان میں جو باتیں تم نے کہیں مجھے اُنکا ثبوت و دوزخ ابھی گلا گھونٹ کر اڑا لیا ہوں۔ آئی گوئی یہ کیفیت دیکھ کر غصہ میں آ گیا ماسلوم ہو کہ آئی گوئی باتیں ایسے سلوک کی سزا اور نہیں میں۔ اور کہنے لگا گیا آپ نے ایک جھاڑو اور رومال اپنی بی بی کے ہاتھ میں اکثر نہیں دیکھا ہے۔ آدھی لوسے کہا دیکھنا کیا معنی خود میرا ہی دیا ہوا ہے۔ پہلے میں نے وہی نشانی اپنی بی بی کو دی تھی۔ آئی گوئی نے کہا وہ رومال آج میں نے کیشیو کے ہاتھ میں دیکھا تھا کہ وہ اس سے اپنا ہاتھ پوچھ رہا تھا آدھی لوسے نے کہا اگر تمھارا یہ بیان صحیح ہے تو میں ان دونوں سے اسکا سخت بدلہ لیے بغیر نہیں رہنے کا۔ تمھاری راست بیانی سے مجھے امید ہے کہ تین ہی دن کے اندر کیشیو ہلاک کیا جائیگا۔ اور اس چپریل یعنی اپنی بی بی

کے لیے کوئی آسان تدبیر ہلاکت کی نکالوے گا۔

تھوڑی سی بات بعض وقت ہوا کی طرح بدگمانی کے استعمال کے لیے بہت ہوجاتی ہے۔ چنانچہ ادھتی لو کے دل میں یہ بات جم گئی کہ کیشو کے ہاتھ میں اسکے رومال کا دیکھا جانا دونوں کی ہلاکت کے لیے کافی وجہ ہے۔ استفسار و تحقیقات فرید کی کچھ احتیاج نہیں۔ ڈس ڈیوینا نے یہ رومال کیشو کو دیا تھا۔ اور روپتی کیوں کر گیا وہ اتنا نہیں سمجھتی تھی کہ یہ میرے شوہر کی نشانی ہے دوسرے آدمی کو دینا نہ چاہیے۔ ڈس ڈیوینا اور کیشو دونوں اس معاملے کو بالکل بے خبر تھے۔ اس بد ذات آئی گونے جو فتنہ و فساد کے خیالات سے کبھی غافل نہ رہتا تھا۔ اپنی بی بی سے (گو وہ نیک طبیعت تھی مگر سادہ لوحی کے ساتھ) آکر یہ کہا کہ ڈس ڈیوینا کے گھر سے اسکا رومال چپکے سے اٹھا لاؤ کہ اسی نو نے کاہم دوسرے رومال پر کام ہونا چاہتے ہیں۔ اور اصلی غرض یہ تھی کہ اس رومال کو کیشو کے راستے میں چھوڑ دے جسے راہ میں بڑا پرکیشو خواہ منواہ اٹھا لیا اور آئی گو کے خیال کے مطابق ڈس ڈیوینا کی نشانی اسکے پاس پایا جانا صادق آجائے گا۔

ادھتی لو نے اپنی بی بی کے پاس جا کر درد سر کا بہانہ کیا اور سر باندھنے کو اسے سکا رومال طلب کیا۔ بی بی نے سنتے ہی وہ رومال ملا سانسے رکھ دیا۔ ادھتی لو نے کہا۔ یہ نہیں۔ وہ رومال لاؤ جو میں نے تمہیں دیا تھا۔ ڈس ڈیوینا کے پاس وہ رومال کہاں تھا جو وہ لاتی وہ تو چوری جا چکا تھا۔ ادھتی لو نے یہ سن کر کہا تھے یہ بڑی غلطی کی۔ وہ رومال ایک مصر کی عورت نے میری مان کو دیا تھا وہ عورت ساحرہ تھی اور انسان کے دل کی بات خوب سمجھتی تھی۔ دیتے وقت اس ساحرہ نے میری مان سے یہ کہا کہ تم اپنے پاس رکھو جب تک یہ تمہارے پاس رہے گا تمہارے شوہر کو تمہارے ساتھ کمال میں رہے گا لیکن دیکھنا احتیاط سے رکھنا تمہارے پاس۔ اگر تم ہو تو یاد رکھو کہ جتنا تمہاری طرف اسکا التفات ہے اتنی ہی نفرت اسکے گم ہو جانے پر اسکے دل میں بیٹھ جائیگی۔

مرے وقت وہ رومال ہانے مجھے دیا اور کہا کہ تم جب اپنا بیاہ کرنا تو اپنی بی بی کو دے دینا
پنچمین نے ایسا ہی کیا۔ ٹکوا سے بڑی خبرواری سے رکھنا تھا۔ ڈس ڈیونگھرا کر بولی
جلا یہ بات قیاس میں آتی ہے۔ ادھی لوسے کہا قیاس میں نہ آنے کی کیا وجہ۔ یہ طلسمی رومال ہے
ایک باخدا عورت نے جسکی عمر دوسو برس کی تھی حالت جذب میں یہ رومال بنایا تھا۔ مشرک
کیڑوں کے ریشم سے یہ کارٹھا گیا۔ دوشیزہ عورتوں کے دل کی مو سیائی سے مصبوع کیا گیا۔
ڈس ڈیونگھرا کر بولی کی یہ کیفیت سن بہت گھبرائی۔ اور قریب تھا کہ اسکی جان خوف سے نکل جا
کیونکہ وہ صرچی جانتی تھی کہ رومال کھو گیا اور رومال کے ساتھ اب شوہر کی محبت بھی جا یا چکی
ہے۔ ادھی لوسے کچھ ایسی نظر بدلی جس سے ظاہر ہوا کہ کوئی فعل خلاف شان کیا چاہتا ہے
اور رومال کی خواہش بھی ظاہر کی جسکا حاضر کر دینا ڈس ڈیونگھرا کر بولی نے محال سمجھ کر یہ چاہا کہ اپنے
شوہر کے خیالات کو بدل دے۔ اور نہیں کر پائی میں دیکھتی ہوں کہ رومال کا ذکر صرف اسیلے
تھے آٹھیا ہے تا میں کیشیدو کی بہت کچھ شقاوتیں نکروں۔ اور پھر کچھ کلیات کیشیدو کی تعریف
میں کہنے شروع کیے۔ جسے سنکر تکرر خاطر دیاں سے ادھی لو اٹھ گیا۔ اور اسکے اٹھ جانے
ڈس ڈیونگھرا کر بولی نے یہ خیال کیا کہ شاید کسی قسم کی بدگمانی اسکی طبیعت میں بیٹھ گئی ہے۔
لیکن اسکے ذہن میں اصلی سبب اسکا بخوبی آتا تھا۔ کبھی ادھی لوسے کی شان میں الزام
بدگمانی قائم کرتے کرتے تھی اور خیال کرتی تھی کہ کچھ بید رہنیں ہو کہ ورنہ میں سے کوئی ایسی خبر آئی ہو
یا کوئی ایسی فکر اسکے جو اس پر مستولی ہوئی ہو جس سے اسکی طبیعت میں کچھ فرق آگیا۔
اور وہ اگلی لطافت باقی نہ رہی۔ اور پھر اپنے دل سے بولی۔ مرد خدا تو ہوتے ہیں۔ یہ
کیا ضرور ہے کہ نکاح ہو چکنے پر بھی انکی وہی نگاہیں رہیں جو قبل از نکاح عقد کے دن دیکھی
جاتی ہیں اور پھر مقابلہ شوہر یوں اپنے کو بدگمان پا کر اپنے خیال پر بہت جھنجھلائی۔
اسکے بعد ادھی لو اور ڈس ڈیونگھرا کر بولی پھر ملاقات ہوئی اور اس ملاقات میں صاف صفا
ادھی لوسے انکی بوفانی اور ایک دوسرے مرد پر اسکا عاشق ہونا ظاہر کیا۔ لیکن یہ نہ بتایا

لوگس پر۔ اور پھر وہ خود ہی رونے لگا۔ ڈس ڈیونا اُسے روتے دیکھ بولی آئی کیا محسوس دن ہے تم روتے کیوں ہو۔ اوتھی لونے کہا میں ہر قسم کی مصیبت۔ انفلاس۔ مرض۔ رسوائی برداشت کر سکتا ہوں۔ مگر تیری بیوفانی جس سے میرے دل میں سوراج ہو گیا برداشت نہیں کر سکتا۔ تیری کیفیت بالکل ڈیڈی ہو کہ ظاہر تو بہت خوش نما ہوتا ہے۔ مگر اسکی بو تو زور آور دوسرے پر دیتی ہے کیا خوب ہوتا ہو تو پیدا ہوتی۔ اوتھی لوکے چلے جانے پر اسکی باتوں اور ہنگامیوں پر ڈس ڈیونا ایسی تجیر و انخود رفتہ تھی اور کچھ ایسی بہوشی اسپر طاری تھی کہ شہوے کو اسکا جی چاہا۔ اور اپنے نوکروں کو آسنے بھجونا درست کرنے اور عوسی چادر لگانے کا حکم دیا۔ اور کہنے لگی کہ جب کوئی بچھون کو سکھاتا ہے تو سہولت و آسان طریقوں سے کام لیتا ہے۔ اوتھی لو کو بھی میرے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرنا تھا جب اسکی تینہ کے وقت میں باعتبار اپنی نکی و وفا شکاری کے مثل بچھون کے تھی۔ سو نہ کہ اوتھی لو کی اتنی سب باتوں پر اسکی عورت زبان پر کلمات شکایت بھی لائی تو بس اتنی قدر۔

ڈس ڈیونا چار پائی پر جا اپنے شوہر کے آنے کے انتظار میں تھی کہ بسبب کسل طبیعت کے اسکی آنکھ لگ گئی جسکے تھوڑے عرصے بعد اوتھی لو اسکی ہلاکت کا بیجا بدول میں لیے اس کے مین داخل ہوا اُسے سوتے دیکھ اول تو اُسکے دل میں آیا کہ کیا اسکا خون بہاؤن۔ اسکے جسم کو جو سنگ مرمر سے بھی زیادہ سفید ہو گیا داغ لگاؤن۔ لیکن اخیر میں آئے سوچا کہ اگر میں نے اُسے چھوڑ دیا تو میری طرح کتنوں کو یہ دنیا میں رہ کر خراب کر لیگی۔ اسکے بعد اُسے زمانہ گذشتہ کی یاد میں اپنے خیال کے مطابق اُسے بوسہ دیا۔ اسوقت وہ بوسہ ایسا بھلا معلوم ہوا کہ پھر ایک مرتبہ اسکا دل چاہا۔ اور اسکی آنکھوں سے قطرات اشک بے اختیار نکل پڑے۔ جبکو اُسے ہر جم قطروں کا خطاب دیا۔ بوسوں سے ڈس ڈیونا کی آنکھ کھل گئی۔ اور اُسے دیکھا کہ اوتھی لو کھڑا لب زیرین چاہتا اور آنکھیں پھیرتا ہے جبکو دیکھا کہ اُسے سوچا کہ اوتھی لو کی نگاہ از کتاب نقل کویت

اسکا جی چاہا اور اپنے نوکروں کو آسنے بھجونا درست کرنے اور عوسی چادر لگانے کا حکم دیا اور کہنے لگی کہ جب کوئی بچھون کو سکھاتا ہے تو سہولت و آسان طریقوں سے کام لیتا ہے۔ اوتھی لو کو بھی میرے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرنا تھا جب اسکی تینہ کے وقت میں باعتبار اپنی نکی و وفا شکاری کے مثل بچھون کے تھی۔ سو نہ کہ اوتھی لو کی اتنی سب باتوں پر اسکی عورت زبان پر کلمات شکایت بھی لائی تو بس اتنی قدر۔

ہوتی ہے۔ ادھتی لوتے اس سے کہا کہ مرنے کو مستعد ہو جا اور جو کچھ دعا مانگنی ہو تو مانگ لے کیونکہ تیری روح میں ہنین ہلاک کرنے کا۔ دس ڈیونہا یہ کیفیت دیکھ اسکے رحم کی خواہان ہوئی اور پوچھا کہ میری خطا کیا ہے۔ اسپر ادھتی لوتے کیشیو کا نام لیا اور اس وصال کا ذکر کیا جو دس ڈیونہا نے (اسکے خیال کے مطابق) اسے دیکھا تھا۔ یہ سنکر اپنی معافی کی بات وہ بے خطا عورت کچھ کہا چاہتی تھی کہ آسنے دفتہ لیکے بھونے میں آسے پیٹ دیا اور اوپر سے ایسے روزے دیا کہ اسکا دم گھٹ کر نکل گیا۔ اور شکی آہ وزاری پوچھیا نہ کیا۔

اسی حالت میں کیشیو مجروح و خون آلودہ کمرے میں داخل ہوا جسکی ہلاکت کے لیے آئی گونے کوئی اپنا آدمی متین کیا تھا لیکن وہ آدمی کیشیو کے ہلاک کرنے پر کامیاب نہوا (زخمی تو کیا مگر زخم کاری نہ لگا) اور آئی گونے افشا سے راز کے خوف سے خود اس آدمی کو قتل کر ڈالا۔ جسکی پاکٹ میں چند خطوط ایسے پائے آئی گونے کی شرارت اور کیشیو کی عصمت صاف صاف کھل گئی۔ اور آسنے اب ادھتی لوتے سے خواستگار معافی ہو یہ معلوم کرنا چاہا کہ کس خطا پر آسنے اسکے قتل کے لیے آئی گونے کو تعینات کیا تھا۔

ایبات کے ظاہر ہونے پر ادھتی لوتے کو بجلی سی مار گئی اور صریحی معلوم ہوا کہ اسکا خون کرنا سر اسر خطا اور اسکی بی بی (بیجاری مصوم صفت عورت) ہمیشہ اسکی وفادار رہی۔ اور اس صدمہ جانکاہ سے اپنے تن کو بازیست کی برداشت کے ناقابل دیکھ آسنے نوک خنجر کلیے میں چھالی اور اپنی مظلوم و پیاری بی بی کی نقش پر اپنے گوگرد خود بھی دہین

جان دی۔

اس سخت واقعہ سے تمام لوگوں کو کمال ہول و اضطراب ہوا۔ کیونکہ ادھتی لوتے بڑا نیک نام آدمی تھا۔ اور قبل اسکے کہ آسنے یون مکر و فریب سے جسکا اعتبار اسکی فطرتی کوئی نے جلدی نہ کیا دھوکا دیا جاتا وہ عاشق و دلدادہ شوہر تھا اسکا عشق گو خلاف دانش تھا مگر نہایت اچھی حالت میں تھا۔ اور اسکی مردانہ آنکھوں سے غلطی کے کھل جانے پر جو

ذری ذری باتوں پر ہشکار بنوئی تھیں۔ ایسے جلد قہرات اشک بہ نکلے جیسے کھجور کے
درختوں سے تازی اور مرنے پر تمام اسکی شجاعت و زمانہ ماسبق کی خوبیاں یادگار ہیں
اب اسکے قائم مقام کو بجز اسکے اور کچھ کرنا نہ پڑا۔ کہ قانون مجریہ کے مطابق الزام سخت
آنے آئی گو پر قائم کیا جو انواع انوع اذیتوں سے قتل کیا گیا۔ اور دریا ونیس کو
اسکے نامدار سپہ سالار کے غم انگیز موت سے اطلاع دی۔

حیات الطبع

خدا کا شکر ہے کہ مجموعہ افسانہ دلیپت کے بیس قصوں میں کا تیسرا حصہ جو مجموعہ کے ساتھ
پہلے اس سے مطبع اودم اخبار لکھنؤ ملو کہ عالیجناب منشی نول کشور صاحب سی۔ آئی ای
میں ریورٹج سے آراستہ ہو چکا اب شاخ مطبع موصوف الصدرواقع کانپور میں پہلی مرتبہ
ماہ جنوری ۱۸۹۹ء میں اہتمام منصرم باکمال منشی بھگوانندیاں سلمہ المتعال سے شہرت
تمام وصحت مال کلام طبع ہو کر مطبوع طبائع خاص و عام ہوا۔

